

# Indonesian Sustainable Furniture Design Competition



Indonesian Sustainable Furniture Design Competition adalah kompetisi desain furnitur dengan material berkelanjutan pertama di Indonesia yang mensyaratkan penggunaan kayu bersertifikasi FSC®, disertai dengan pembuatan desain prototype oleh industri kayu bersertifikasi FSC.

Diinisiasi pada 2023 oleh FSC Indonesia dan Tikamoon, ISFDC diselenggarakan untuk mendorong peningkatan kapasitas desainer furnitur Indonesia dalam menciptakan desain furnitur ramah lingkungan yang diterima oleh pasar Eropa. FSC adalah organisasi global non-profit yang mendorong pengelolaan hutan yang berkelanjutan, dan Tikamoon adalah produsen furniture asal Prancis yang mengutamakan material berkelanjutan.

Häfele sebagai salah satu produsen alat rumah tangga dan joinery asal Jerman yang memiliki jaringan yang kuat di Indonesia turut memperkuat kemitraan ISFDC.

Keluarga Alumni PIKA (Kapika) dan Himpunan Desainer Mebel Indonesia (HDMI) turut mendukung kompetisi ISFDC yang diluncurkan pada Oktober 2023 yang diikuti oleh desainer furnitur amatir dan profesional.

## Kategori yang dilombakan adalah sebagai berikut :

1 Pemenang Pertama

2 Pemenang Kedua

3 Pemenang Ketiga

4 The Most Eco-Conception

5 The Most Marketable

6 The Most Innovative

7 The Most Aesthetics

8 The Most Traditional

9 The Most Functional

10 The Most Natural

Panitia menerima 64 desain sejak diluncurkan, namun setelah diseleksi oleh panitia hanya 49 desain yang sesuai dengan persyaratan lomba. Ke 49 ini kemudian diseleksi oleh para juri. Desain yang menempati posisi Pemenang 1, 2, dan 3 dijadikan prototype oleh Tikamoon, bekerjasama dengan Kota Jati Furindo dan Ribka Furniture yang merupakan produsen furniture pemegang sertifikasi FSC. Prototype didisplay di Voyer IFFINA Expo di Hall 8, pada 14-17 September 2024. Selain pemenang 1,2, dan 3, beberapa kategori di atas pun dibuatkan prototypenya. (<https://www.instagram.com/isfd.comp/>)

# Para Pihak Di Balik Indonesian Sustainable Design Competition



**Forest Stewardship Council Indonesia**, organisasi nirlaba global yang mempromosikan pengelolaan hutan berkelanjutan melalui pengembangan sertifikasi pengelolaan hutan dan sistem pelacakan asal usul produk untuk memastikan bahwa bahan baku kayu berasal dari hutan berkelanjutan bersertifikasi FSC. FSC-F000236. ([id.fsc.org](http://id.fsc.org))

**tikamoon**

**Tikamoon**, sebuah perusahaan desain dan importir furniture global berpusat di Prancis yang berfokus pada penciptaan produk desain dan furnitur yang terbuat dari bahan berkelanjutan. Tikamoon telah bersertifikasi FSC. Sebagian besar bahan baku furnitur Tikamoon berasal dari Pulau Jawa, Indonesia. FSC-C143349 (<https://www.tikamoon.com/>).

**HÄFELE**

**Häfele**, sebuah perusahaan internasional berpusat di Jerman yang menyediakan perangkat keras dan sistem pemasangan serta sistem penguncian elektronik, memiliki sejarah panjang dan kaya yang dimulai pada tahun 1923. Saat ini Häfele telah bersertifikasi FSC. FSC-C017661. (<https://www.hafele.co.id/>)



## **Keluarga Alumni PIKA**

Dibentuk dari tahun 1995 dari mailing list alumni SMK PIKA menjadi organisasi nirlaba berfungsi sebagai wadah komunikasi dan wahana pemberdayaan potensi alumni SMK PIKA Semarang. (<https://www.instagram.com/kapika.official/>)



## **HIMPUNAN DESAINER MEBEL INDONESIA**

Asosiasi profesi HDMI dibentuk dan didirikan tanggal 28 Oktober 2010 di Universitas Paramadina- Jakarta oleh sekumpulan profesional dalam bidang desain mebel secara sukarela atas dasar kesamaan dalam kegiatan profesi desain mebel Indonesia. (<https://hdmi.or.id>)



## **KOTA JATI FURINDO**

Produsen furnitur dan produk kayu berkualitas tinggi yang ramah lingkungan dengan kemampuan untuk output volume tinggi. FSC-C008571. (<https://kotajati.co.id/>)



## **Ribka Furniture**

adalah perusahaan manufaktur furnitur end-to-end yang berbasis di Solo, Jawa Tengah (Indonesia) yang tersertifikasi FSC. Pembuatan furnitur kayu jati dalam dan luar ruangan untuk Amerika Serikat, Asia, dan negara-negara Eropa. FSC-C131377. (<https://ribkafurniture.com>).

Didukung Oleh

1

2

3

4

# PARA JURI



**Boike Janus Anshory**

Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Pradita



**Diana Marshelina, digantikan Dwi Nugraha**

Desainer Interior Hafele



**Haryo Satrio**

Kepala Hubungan Industri Himpunan Desainer Mebel Indonesia



**Indra Setia Dewi**

Forest Stewardship Council-Indonesia



**Sinda Kurniati**

Desainer Produk Tikamoon

## Penilaian para juri berdasarkan :

- Kesesuaian dengan persyaratan kompetisi
- Bahan ramah lingkungan yang digunakan (non toksik, kayu bersertifikasi FSC, mengutamakan bahan yang natural).
- Efisiensi bahan baku
- Estetika dan Inovasi
- Marketable
- Ergonomis
- Kemudahan produksi

## Timeline Kompetisi ISFDC

Peluncuran ISFDC  
31 Oktober'23

Akhir Pengiriman  
Desain  
15 Maret'24

Pengumuman  
20 Besar  
27 Juli'24

Penyerahan Trophy  
14 Sept'24

Registrasi &  
Penerimaan Desain  
31 Oktober'23

Seleksi  
dan penjurian  
20 Mei'24

Pengumuman  
Pemenang  
16 Agustus'24

# DESIGN TERPILIH

## WARISAN



Keberlanjutan adalah konsep yang akan terus menjadi tren di bidang desain, termasuk desain produk furnitur. Sistem Berkelanjutan meliputi desain, sosial, budaya, ekonomi dan lingkungan. Keberlanjutan yang terjadi akan menciptakan ekosistem desain produk dengan daya tahan yang bertahan lama.

Kita sebagai pemangku kepentingan dalam ekosistem desain produk furnitur harus bertanggung jawab untuk menjaga keberlanjutan sehingga dapat memiliki daya tahan jangka panjang. Itulah yang disebut WARISAN.

Material Jati tersertifikasi FSC, Metal Iron, Tempered Glass.

## PUY COLLECTION



PUY Collection terinspirasi dari kucing domestik yang dikenal karena sifatnya yang mandiri dan ingin tahu, sering menyenangkan pemiliknya dengan kejenakaan mereka yang lucu dan sering terlibat dalam perilaku unik. Makhluk-makhluk luar biasa ini juga menawarkan manfaat terapeutik, dengan kehadiran mereka yang menghibur memberikan rasa tenang dan persahabatan.

Bertujuan untuk merancang furnitur yang menyelaraskan fungsionalitas dengan bakat artistik, memastikan daya saing dan keahlian yang unggul, memprioritaskan kenyamanan pengguna, desain ini mengatasi tantangan kehidupan perkotaan menggunakan bahan FSC CERTIFIED dan perlengkapan furnitur HAFELE.

mencerminkan komitmen kami terhadap kualitas dan keberlanjutan.

## TERRA COLLECTION



Koleksi Terra terinspirasi dari kontur Terracing dari sistem irigasi Subak (budaya Bali

Landscape) di pulau Bali, Indonesia. Keindahan kontur teras dari sistem irigasi Subak di sekitar Bali ini dianggap sebagai warisan budaya dunia dari UNESCO. Subak merupakan salah satu wujud dari filosofi Bali yaitu menjaga keseimbangan antara manusia satu sama lain, manusia dan alam, dan manusia dengan Sang Pencipta.

Koleksi Terra terbuat dari kayu jati solid daur ulang bersertifikat FSC, sumbernya berasal dari konstruksi kayu jati bangunan tua di seluruh Pulau Jawa dan menggunakan sikat finishing alami untuk menunjukkan karakter kayu tanpa menambahkan zat kimia. Koleksi Terra menggabungkan konsep berkelanjutan dengan nilai-nilai budaya untuk menghargai dan sekaligus melestarikan kelangsungan alam dan generasi umat manusia.

## LARAS SERIES

Desain teinspirasi dari kursi thonet. Thonet adalah kursi karya Michael Thonet (2 Juli 1796 – 3 Maret 1871) yang memiliki desain dengan terobosan atau inovasi baru di dunia furniture kala itu. Inovasi tersebut menghasilkan desain kursi yang belum pernah ada sebelumnya. Inovasi itu menggambarkan desain yang sederhana, elegant, ringan, nyaman, dan tahan lama. Laras merupakan koleksi set furniture yang mempunyai desain modern minimalis, di buat dengan material alami kayu jati FSC yang diekspose dengan fin natural untuk menonjjolkan keindahan serat alaminya.



## JANNI



“Jani” bukanlah sekedar sebuah furnitur, melainkan sebuah karya yang menggambarkan keindahan, keharmonisan, terinspirasi langsung oleh keagungan Gunung Rinjani.

Sebagai desainer kami memahami pentingnya mendekati sebuah produk dengan pemikiran mendalam. Filosofi yang mendasari keberadaan Jani adalah pemahaman akan kekuatan dan sinergi keberlanjutan yang tercermin dalam setiap desainnya.

Dengan menggabungkan kehalusan desain dengan bahan-bahan berkualitas ramah lingkungan, Jani hadir sebagai representasi dari ketenangan, keindahan, dan kekokohan yang kita temukan dalam puncak tertinggi Rinjani. Setiap detail Jani direncanakan dengan cermat, setiap sudut dipikirkan dengan hati-hati dan setiap material dipilih mempertimbangkan keindahan sekaligus ketahanannya. Material Kayu Jati FSC. Finishing Waterbased. Non Toxic

## KINI NANTI SET



“Lahan sempit tak menjadi masalah untuk membuat ruangan dirumah terasa nyaman jika di tata dengan benar”

Terinspirasi dari permasalahan tersebut Kini Nanti Furniture set dikembangkan melalui pendekatan ‘democratic design’ dimana bentuk, fungsi, kualitas, berkelanjutan dan material alam berkualitas FSC yang semuanya terintegrasi kedalam produk, dan ramah bagi semua orang, bahkan bagi anak-anak dan hewan peliharaan sekalipun.

Nama Kini Nanti diartikan sebagai terciptanya furniture yang bisa di pakai dari anak muda yang berawal tinggal sendiri hingga berkeluarga dan diharapkan furniture set ini dapat di teruskan kembali untuk anak-anak pengguna. dengan desain yang minimalis dan multifungsi diharapkan furniture set ini bisa memaksimalkan kebutuhan ruang yang sempit. dan bonus nya bisa membuat hewan peliharaan pengguna mempunyai tempat tinggal juga.

## TRÉ COLLECTION

Tré is a collection inspired by the shape of a tree, reflected in its curves, textures, patterns, and wood joineries. It aims to honor the tree as central to our lives, providing everything we need to thrive indoors or outdoors. The collection features organic shapes, soft edges, textured surfaces, and striking proportions, mirroring the beauty found in nature.





## MANTOE SET



## MANTOE SET

MANTOE, yang merupakan penggabungan nama Mantis dan Ontodea, diangkat dan diambil untuk menjadi nama keseluruhan dari furniture sarana simpan yang di desain. Capung memiliki keunikan yang tidak dimiliki oleh serangga lainnya dalam bentuk dan motif dari sayapnya. Keunikan dan keindahan yang menjadi salah satu ciri khas dari capung inilah yang menjadi sebuah referensi yang digunakan untuk mendesain sebuah furnitur yang memiliki fungsi sebagai sarana simpan. Kayu Jati bersertifikat FSC. Finishing Clear Coating

## KELAMBU COLLECTION



Terinspirasi dari kelambu, sebuah benda sederhana yang sudah menjadi bagian dari kehidupan kita. Kelambu merupakan tirai pelindung dari serangga dikala kita sedang terlelap, namun, untuk beberapa budaya, kelambu mempunyai nilai-nilai lebih dari pelindung serangga atau nyamuk. contohnya di Kalimantan, kelambu merupakan pelindung dari hal2 buruk dimana seseorang sedang tidak terjaga. Peran kelambu dalam kehidupan kita memberikan suatu gagasan bahwa apapun yang ada didalam kelambu merupakan sesuatu yang dijaga, memberikan privasi, dan juga berharga.

Kelambu series merupakan koleksi furniture dengan menerapkan prinsip reduce, reuse dan recycle yang merupakan tiga pilar dalam sustainability.

## GEMA COLLECTION



Gema adalah konsep furnitur yang terinspirasi oleh gerakan dinamis gelombang laut yang didorong oleh angin dan kehidupan yang tersembunyi di dalamnya. Dengan mempertimbangkan keberlanjutan bahan baku dan inovasi dalam desain, furnitur ini menghadirkan keselarasan antara keindahan alam dan kepraktisan modern. Bahan berkelanjutan seperti kayu dari hutan yang dikelola secara bertanggung jawab digunakan untuk menciptakan visual yang dinamis, meniru keanggunan ombak yang menghantam. Desain yang efisien dan ringan memungkinkan integrasi teknologi modern dalam proses produksi, menghasilkan furnitur ramah lingkungan tanpa mengorbankan estetika tradisional. Dengan demikian, "Echoes of the Ocean" tidak hanya memancarkan keanggunan alami, tetapi juga menawarkan solusi yang berkelanjutan dan sangat kompetitif di pasar global.

Informasi lebih lanjut, hubungi <https://www.instagram.com/isfd.comp/>

Untuk informasi lebih lanjut :

Narahubung : - Lady (0817 7006-3238)

IG : @isfd.comp